

جزوه شماره ۲

روش محاسبه و نگارش

الواح

یا

ماتریسهای جادویی

(خودآموز به زبان ساده)

10/10/2020

10/10/2020

10/10/2020

10/10/2020

10/10/2020

مقدمه

شیفتگان پروتز را میل خزیدن نیست .

الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی

این خودآموز به شیوه ای تهیه شده که با توجه به اطلاعات اولیه مطرح شده در جزوه شماره یک (مقدمات علم حروف و اعداد) بی نیاز تر مری می تواند به آسانی مورد استفاده علاقمندان قرار گرفته و هر شخص در هرمن و با هر معلومات قادر است از آن بهره مند گردد .

حروف مانند بدن و اعداد چون روح آن است .

روش استفاده :

۱ - آموزش را حتماً از درس اول آغاز کنید . حتی اگر از قبل با این علم آشنایی داشته باشید . چرا که این یک درس کلیدی است و شما را با نحوه نگارش الواح بسیار سریع و آسان آشنا میکند و تا می توانید تمرین کنید .

۲ - تا همه مطالب را فرا نگرفته اید هرگز اقدام به کاری نکنید . چرا که موضوعاتی که در دروسهای بعدی مطرح گردیده مکمل و لازمه آن عمل است مانند علم نجوم که در همه موارد علوم غریبه نقش اساسی دارد .

۳ - این جزوه شامل دو بخش می باشد . بخش اول به آموزش روشهای محاسبه و نگارش الواح می پردازد و بخش دوم شیوه تبدیل و خواندن اعداد به حروف است و به پیدا کردن نام موکلین الواح اختصاص یافته چرا که هر لوح ، ملائکه ای دارد که گماشته و نگهبان آن میباشد و همان هستند که تأثیر گذارند و فعالیت هر لوح بستگی به وجود و حضور آنان و نحوه ارتباط و اعتقاد شما به آنان دارد .

۴ - هر لوح که نامهای الهی در آن دخالت دارد مقدس است و رعایت حرمت و تقدس آن بر عهده صاحب و دارنده لوح است .

۵ - برای هر لوح که تهیه میشود باید زکات داد . زکات ، انفاق ، قربانی و صدقه ... بسیار نافع است .

۶ - الواح ابزار قدرتمند . هنگامیکه به درستی و در اوقات و ساعات مساعد و در صفحات مناسب نقش و ترمیم گردند ، با رعایت حرمت و تقدس آن میتوانند فعل شده و کانون اقتدار شوند و تأثیرات آنها در سایه اعتقاد قلبی بسیار شگفت است .

۷ - بجای جوهر و یا مرکب هنگام نگارش از زعفران ساییده و گلاب استفاده نمایید .

۸ - در هنگام نگرش و ضمنا" برای نگهداری از الواح اسماء الهی بوی خوش ، عود با عنبر و بخورات نیز لازم است .

۹ - حتما" ساعات سعد و روزها و ماه مناسب برای امور معنوی خود را از قبل شناسایی و انتخاب نمایید . با تهیه یک تقویم نجومی این کار آسان است .

۱۰ - قطعا" طهارت ، وضو ، نکر و صلوات بر رسول اکرم و خاندان مطهرش ، مکان و لباس پاک ، پرهیز از سرو صدا و شلوغی و ... تاثیرات این امور رامضاعط می کند .

این جزوه حاصل سالها تحقیق و تجربه است و الگوی اصلی هر لوح تهیه و ارائه گردیده است . نیازی به ریاضت و مشقت ندارد و به آسانی مورد مستریم و پیگیری قرار میگیرد .

برای کسانی که با ریاضیات مدرن آشنایی دارند و با ویژه مقتریم سروکار داشته اند و می دانند که مشخصات هر سیستم در جداول خاص تعریف می شود خصوصا" در قطر اصلی هر مقتریم اطلاعات اسمی نهفته است این مربعات دقیقا سیستم های متافیزیک از جهان های معنوی و کتونهای اقتدار و انرژی و نیرو را تشکیل میدهند . و بصورت رمز و لار است و برای کسانی که از ریاضیات پیشرفته اطلاعی ندارند طرح اینگونه مطالب بسیار مشکل است .

سالهاست که در همه کشورهای پیشرفته ، دانشگاههای متافیزیک تاسیس گردیده و بسیار فعالانه به تطبیق و تربیت افراد در زمینه های مختلف این علوم که سرآمد علوم زمینی است پرداخته اند و با صرف بودجه های کلان و ایجاد آزمایشگاهها و لابراتوار های بسیار پیشرفته و دستگاههای پیچیده در زمینه پرتو نگاری و امواج و انرژی و ... در تلاش کشف جهان های فرا زمینی و علوم فرا روانشناسی مدرنتری هستند . البته بگنویم که از این علوم جهت استعمار و تبلیغات مسموم و تسلط جویی بر امتها استفاده کرده اند .

این علم با کابالا که جادو قوم یهود است هیچ ارتباطی ندارد . فرقهست ساحران یهود از علوم غریبه برای تسلط بر جهان استفاده کرده است و دشمنی این گروه با پیامبر عظیم الشان اسلام و خاندان مطهر ایشان بر کسی پوشیده نیست . و اکنون که ایران پرچمدار اسلام است و پشتیبان ملت فلسطین ، این تضاد و دشمنی متوجه ملت ایران گردیده است .

علم از جلوه های خداوندی است و دریای علم را کراته نیست . هر کس به اندازه ظرفیت خود میتواند از این دریا گوهر بجوید تا پیمانه عمر سرریز نشده و فرصت باقی است .

بسم الله الرحمن الرحيم

۷۸۶

سلام قولاً من رب رحیم

۸۱۸

درس اول

جدول وقتی : حتماً تا به حال در درس ریاضی دوره دبستان با مربع وقتی آشنا شده اید و میدانید که این مربعات چه هستند و چگونه میتوان آنها را پر نمود. اما با فرض اینکه بعضی از افراد با فراموش کرده و یا نمی دانند از اول آغاز می کنیم .

تعریف مربع وقتی : جدولی در نظر بگیرید که تعداد سطرها و ستونهای آن با هم برابر باشد و بخواهیم آن را با اعداد پر کنیم به نحوی که مجموع همه سطرها و ستونها با هم برابر باشد .

نکته : جدول 3×3 در این متن ، مثلث نامیده می شود .
معلوم است که این جدول دارای ۹ خانه است پس اگر بخواهیم آن را پر کنیم از یک تا نه (۱ تا ۹) را باید طوری داخل آن بنویسیم که :

اولاً هیچ عددی تکراری نوشته نشود و
ثانیاً از هر طرف که جمع بپندیم همیشه به یک عدد برسیم .

به تجربه ثابت شده که در مثلث 3×3 وقتی اعداد از ۱ تا ۹ را قرار دهیم مجموع هر سطر یا ستون باید ۱۵ شود.
روش پر کردن مثلث : عدد ۵ را در وسط نوشته ، اعداد زوج بین ۱ تا ۹ یعنی ۲ و ۴ و ۶ و ۸ را در چهار طرف (گوشه ها) و اعداد فرد را با محاسبه کردن در جاهای خالی قرار میدهیم . به شکل توجه کنید :

از اول مرور میکنیم

۱ _ جدول را رسم نموده

۲ _ عدد ۵ را در خانه وسط قرار داده

۳ _ اعداد زوج را در چهار خانه گوشه می نویسیم

۴		۲
	۵	
۸		۶

۴ _ اعداد فرد از ۱ تا ۹ یعنی ۱ و ۳ و ۵ و ۷ و ۹ را (بغیر از عدد ۵ که در وسط نوشتیم) در جاهای خالی به طریقی قرار داده که مجموع هر سطر و یا هر ستون برابر عدد ۱۵ باشد .

۵ - با توجه به جدول می بینیم که
بین دو عدد ۲ و ۴ باید عدد ۹ را قرار داد
و بین دو عدد ۶ و ۸ باید ۱ را نوشت
بین دو عدد ۲ و ۶ عدد ۷ را
و بین دو عدد ۴ و ۸ عدد ۳ را می نویسیم .
شکل کامل جدول چنین است که عدد ۵ در وسط آن قرار دارد:

۴	۹	۲
۳		۷
۸	۱	۶

نکته مهم :

از مثلث در جهت امور منفی بیشتر استفاده میشود که امید دارم هرگز شما خواننده عزیز در مسیر شر و فتنه و فساد قرار نگیرید و از این متن فقط جهت آموختن و آگاهی استفاده کنید و اگر خدای ناکرده کسی برای شما از این قبیل کارها انجام داده باشد با دانستن آن و وقف شدن به روش آن بر راحتی با توکل بر خداوند و با قوای ذهنی میتوانید آن را باطل سازید .

این جدول بطور کلی الگوی کار ما است و برای اعداد بزرگتر از ۱۵ روش نگارش را نشان میدهد .

با نگاه کردن به جدول ، خانه اول و خانه آخر را بررسی می کنیم زیرا خانه شروع بسیار مهم است که در کجای جدول قرار میگیرد . اگر جدول را بچرخانیم یعنی اعداد ۶ و ۱ و ۸ را در بالای جدول و اعداد ۲ و ۹ و ۴ را پایین جدول قرار دهیم شکل زیر حاصل می شود:

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

نکات مهم : چهار جهت اصلی را همه می شناسند: شمال و مشرق و جنوب و مغرب .

اگر عدد خانه شروع جدول که در اینجا عدد ۱ است در بالا قرار گرفت این مثلث شمالی است و از نظر دیدگاه جهان چهار عنصری (که در جزوه شماره یک توضیح داده شده است) شمال مربوط به عنصر آب میباشد .
اگر عدد ۱ که خانه شروع این جدول است در سمت راست قرار گرفت مانند شکل زیر، سمت شرقی است و عنصر آتش بر آن حاکم میباشد .

۴	۳	۸
۹	۵	۱
	۷	۶

اگر عدد ۱ (شروع جدول) از سمت جنوب یعنی پایین جدول باشد عنصر غالب آن خاک میباشد .
و اگر عدد ۱ در سمت چپ جدول یعنی غرب جدول قرار گرفت عنصر حاکم بر آن باد (یا هوا) است .

روش محاسبه و نگارش مثلث :

مثال : میخواهیم عدد ۱۵۳ را در جدول بنویسیم :
یعنی به طریقی که مجموع هر سطر یا ستون این جدول ۱۵۳ باشد پس $۱۵۳ \div ۳ = ۵۱$ یعنی بطور متوسط باید در هر خانه عدد ۵۱ را نوشت اما شرط اول این بود که هیچ عددی تکراری نباشد . پس میتوانیم خانه ها را محاسبه مینماییم بدین طریق :
در کل ۹ خانه داریم و $۹ \div ۵ = ۴$ با معیار کلری نداریم .

ن و القم و ما بسطرون

دفتر مطالعات زلزله‌های پدور

سلام قولا من رب رحيم

$$۵۱ - ۴ = ۴۷$$

$$۵۱ + ۴ = ۵۵$$

۴۷ عدد ختاه شروع

۵۵ عدد ختاه پایان

بعضی ما از ۴۷ تا ۵۵ را باید بر طبق الگوی داده شده و به همان ترتیب پر کنیم و به جای عدد ۱ عدد ۴۷ را و بجای عدد ۲ رقم ۴۸ و بجای عدد ۳ رقم ۴۹ و به جای عدد ۴ رقم ۵۰ را و بجای عدد ۵ عدد ۵۱ را و بجای عدد ۶ رقم ۵۲ را و بجای عدد ۷ رقم ۵۳ را و بجای عدد ۸ رقم ۵۴ را و بالاخره بجای عدد ۹ رقم ۵۵ را قرار دهیم به جدول توجه کنید:

۵۰	۵۵	۴۸
۴۹	۵۱	۵۳
۵۴	۴۷	۵۲

و در ختاه وسط عدد ۵۱ را قرار می دهیم. با توجه به اینکه مثلث در موارد منفی کاربرد دارد هیچگاه مثلث ها را کاملاً پر نمی کنیم و همیشه يك ختاه را خالی می گذاریم. ملاحظه کنید هر سطر را جمع کنید حاصل ۱۵۳ میشود و هر ستون را جمع کنید باز هم ۱۵۳ میشود و حتی قطر ها را هم محاسبه کنید عدد ۱۵۳ را بدست می آوریم.

نکته:

ختاه های ۱ و ۲ و ۳ را دور اول
ختاه های ۴ و ۵ و ۶ را دور دوم
ختاه های ۷ و ۸ و ۹ را دور سوم می گوئیم.

توجه:

اگر عددی را بخواهیم در مثلث پر کنیم که بر ۳ بخش پذیر نباشد و باقیمانده داشته باشد روش کار چگونه است؟

فرض کنیم بخواهیم عدد ۳۰۸ را در مثلث بنگاریم. ملاحظه میشود که از تقسیم عدد ۳۰۸ بر ۳ باقیمانده برابر ۲ خواهد بود. پس تکلیف این باقیمانده چیست و چگونه وارد جدول شود $۳۰۸ \div ۳ = ۱۰۲$ یعنی بطور متوسط در هر ختاه باید ۱۰۲ را نوشت و اگر مانند همان روش بالا عمل کنیم مجموع هر سطر و یا ستون برابر ۳۰۶ میشود و ۲ باقیمانده دارد. برای تصحیح آن به این صورت باید عمل کرد: کلاً ۹ ختاه داریم

$$۹ \div ۲ = ۴/۵$$

$$۱۰۲ - ۴ = ۹۸$$

$$۱۰۲ + ۴ = ۱۰۶$$

ممیز را در نظر نمی گیریم

ختاه شروع است و

قاعداً باید ختاه پایانی باشد

اما ختاه های ۱ و ۲ و ۳ را که نوشتیم از ختاه شماره چهار یکی اضافه میکنیم (یعنی از دور دوم) و اگر در ختاه ۱ عدد ۹۸ را و در ختاه ۲ عدد ۹۹ را و در ختاه ۳ عدد ۱۰۰ را نوشتیم در ختاه ۴ بجای عدد ۱۰۱، عدد ۱۰۲ را مینویسیم و همین طور ادامه میدهیم در ختاه شماره ۵ عدد ۱۰۳ و در ختاه شماره ۶ عدد ۱۰۴ و در ختاه شماره ۷ عدد ۱۰۵ و در ختاه شماره ۸ عدد ۱۰۶ و در ختاه شماره ۹ عدد ۱۰۷ را قرار میدهیم. مانند جدول زیر:

۱۰۲	۱۰۷	۹۹
۱۰۰	۱۰۳	۰
۱۰۶	۹۸	۱۰۴

ن و القلم و ما یسطرون

دفتر مطالعات راهبردی پژوهش

سلام قویا من رب رحیم

و در خاتمه خالی عدد ۱۰۵ را قرار میدهیم و همه سطرها و ستونها جمع کرده تا عدد ۳۰۸ را بدست آورده تا صحت محاسبه را آزمون کرده باشیم.

اگر عددی را که میخواهیم در جدول طرح کنیم فقط یک باقیمانده داشت فقط به سه تایی آخر یک واحد اضافه میکنیم (یعنی فقط به دور سوم) و به همان ترتیب ادامه می دهیم و حتما جمع هر سطر و ستون را آزمایش میکنیم.

نکته:

گاهی در خاتمه های جدول بجای عدد، نامهای الهی آن عدد را قرار می دهند که در جزوه شماره یک شرح داده شده است و گاهی بصورت رمزی، شکلهای خاص را می کشند تا کسی به محتوای جدول واقف نگردد.

تذکره:

قرآنجا که این درس پایه همه مطالب علم الواح است و در مسهای آینده پیچیده تر خواهد شد پس خوب تمرین کنید و بخاطر بهیارید تا درک مطالب بعدی برایتان آسانتر شود.

درس دوم

لوح ۴×۴ یا مربع

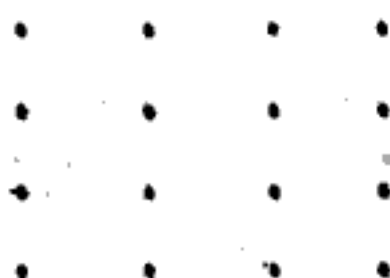
با توجه به درس قبل ابتدا الگوی اولیه کار را محاسبه میکنیم و وقتی روش محاسبه و نگارش آن را فرا گرفتید حتماً آزمایش کنید ببینید مجموع همه سطرها و ستونها با هم برابر باشد تا صحت عمل ارزیابی شود.

الگوی اصلی لوح ۴×۴

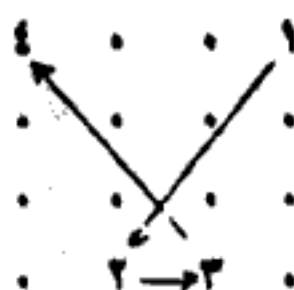
همانطور که مشاهده میکنید این لوح دارای ۱۶ خانه است که ترتیب پر کردن خانه های آن بسیار مهم است و مجموع هر سطر با همه ستونها با هم برابر ۳۴ میباشد در نتیجه کمترین عدد ممکن که بشود در لوح ۴×۴ پر کرد عدد ۳۴ است و کمتر از این عدد را نمیتوان در آن درج نمود.

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

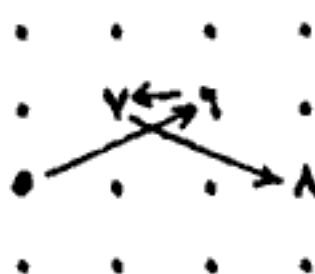
برای سهولت در یادگیری میتوان الگوی اصلی را در چهار مرحله بصورت زیر بخاطر سپرد:
بطور کلی ۱۶ خانه خالی در ۴ سطر و ۴ ستون در نظر داریم که بجای هرخانه نقطه میگذایم تا شکل کلی طرح تر بد
نرود و چیزی تر قلم نیفتد:



مرحله اول: در درس قبل این نکته بیان شد که دور اول جدول یعنی چه و در اینجا دور اول که ۱۶ خانه داریم شامل خانه های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ است و بصورت جداگانه این مرحله را چنین آغاز میکنیم که با اتصال ۱ به ۲ و ۲ به ۳ و ۳ به ۴ شکل " لا " ظاهر میشود



مرحله دوم: خانه های ۵ و ۶ و ۷ و ۸ است که باید در جای خود نوشته شود، که با اتصال ۵ به ۶ و ۶ به ۷ و ۷ به ۸ دوباره کلمه " لا " این بار بصورت معکوس ظاهر میشود.



مرحله سوم: خانه های ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ دور سوم است که بشکل زیر پر میشود و تر اتصال خانه ۹ به ۱۰ و ۱۰ به ۱۱ و ۱۱ به ۱۲ شکل " لا " تشکیل میشود.



ن و القم و ما بسطرون

نظر مطالعات رزهای پروژ

سلام قولا من رب رحيم

مرحله چهارم: ختاه های ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ که آخرین مرحله را تشکیل میدهند (دقیقا معکوس مرحله اول است) که با اتصال ۱۳ به ۱۴ و ۱۴ به ۱۵ و ۱۵ به ۱۶ به هم شکل "لا" ایجاد میشود.



پس به این ترتیب همه جدول پر میشود و مجموع هر سطر یا هر ستون آن برابر ۳۱ میباشد.

نکات مهم:

- راههای دیگر و روش های متفاوت برای نوشتن این نوع لوح وجود دارد ولی اگر هدف آموختن باشد چه نیاز به راههای پر پیچ و خم ۱۲ یک ده آباد به از صد شهر خراب. آموختن یک روش صحیح و آسان بهتر است.
- لوح 4×4 فقط در جهت خیر عمل می کند و باید در ساعات سعد نوشته شود.
- فراموش نشود برای اعداد ۳۱ به بالا استفاده می گردد.

روش محاسبه و نگارش لوح 4×4 (مربع)

میخواهیم عدد ۱۲۴ را در این جدول درج نماییم یعنی طوری عمل کنیم که مجموع هر سطر یا هر ستون برابر ۱۲۴ شود و هیچ عددی تکراری نباشد. الگوی اصلی نگارش را داریم ولی از چه عددی شروع کنیم و تا چه عددی ادامه دهیم ۲۲

$$124 + 4 = 128$$

یعنی بطور متوسط باید در هر ختاه ۳۱ را نوشت اما شرط کرده بودیم که هیچ ختاه تکراری نباشد، پس چنین محاسبه می کنیم:

$$4 \times 4 = 16$$

$$16 + 2 = 18$$

$$124 + 4 = 128$$

هیچ باقیمانده ای ندارد

ختاه شروع (که در الگوی اصلی بجای ختاه شماره ۱ نوشته میشود) $128 - 18 = 110$

ختاه پایان (که در الگوی اصلی به جای عدد ۱۶ نوشته میشود) $128 + 18 = 146$

و بدین ترتیب محاسبه شد حل به الگوی اصلی مراجعه

کنید و از عدد ۱۱۰ شروع کرده یعنی بجای ۱ عدد ۲۳ را بنویسید و بجای ۲ عدد ۲۴ را و بجای ۳ عدد ۲۵ را و تا ختاه ۱۶ که عدد ۱۴۹ قرار میگیرد. پس در سطر اول اعداد ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ را خواهیم داشت که در مجموع همان عدد ۱۲۴ است.

نکته:

اگر عددی را در جدول درج نماییم که باقیمانده داشته باشد چگونه باید عمل نموده و محاسبه آن چگونه است ۲۲ همانطور که در درس قبل اشاره شد و با توجه به قسمت اول همین درس باید متوجه شده باشید که باقیمانده هر عددی بر ۴ یا صفر است (که در مثال بالا آن را بررسی کردیم) یا ۱ یا ۲ یا ۳ و در نتیجه این حالات را نیز باید بررسی نمود:

— اگر باقیمانده عدد اصلی بر ۴ عدد ۱ باشد در مرحله چهارم که در بالا ذکر شد به دور آخر یعنی به ختاه شماره ۱۳ یک عدد اضافه می کنیم در نتیجه در دور چهارم که ختاه های ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ هستند یک عدد فقط به ۱۳ افزوده گردد در ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ نیز تاثیر گذاشته و در همه سطرها و ستونها کمبود باقیمانده جبران میشود.

- اگر باقیمانده عددی بر ۴ عدد ۲ باشد و بخواهیم در مربع درج نماییم باید از شروع دور سوم که ختاه ۹ است دو واحد اضافه کنیم یعنی از ختاه ۹ که دور سوم آغاز میشود اضافه شود بر ختاه ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ نیز تاثیر گذاشته و کمبود باقیمانده جبران میشود.

- و اگر باقیمانده عددی بر ۴ عدد ۳ باشد و بخواهیم اقرار در مربع درج نماییم در نتیجه باید از شروع دور دوم یک واحد اضافه کنیم و در نتیجه این افزایش در تمامی ختاه های بعدی تاثیر گذاشته و کمبود باقیمانده را جبران میکند.

مثال :

از اسما الهی نام " عزیز " را انتخاب مینماییم با مراجعه به دروس جزوه اول (علم حروف و اعداد) و در زمان مناسب عدد آن را محاسبه میکنیم :

$$ع = ۷۰ \quad ز = ۷ \quad ی = ۱۰ \quad ز = ۷$$

$$عدد مورد نظر ۹۴ = ۷۰ + ۷ + ۱۰ + ۷$$

روش محاسبه :

$$۴ \times ۴ = ۱۶$$

$$۱۶ + ۲ = ۱۸$$

$$۲۳ \div ۴ = ۵ \text{ و } ۲ \text{ باقیمانده دارد}$$

$$۲۳ - ۸ = ۱۵ \text{ ختاه شروع}$$

$$۲۳ + ۸ = ۳۱ \text{ ختاه پایان}$$

ولی اگر به همین اکتفا نموده و در الگوی اصلی قرار دهیم یعنی بجای ختاه اول عدد ۱۵ و بجای ختاه دوم عدد ۱۶ و باید در ختاه شماره ۹ که شروع دور سوم است دو واحد اضافه کنیم تا کمبود آن در مربع جبران گردد یعنی بجای ختاه ۹ که عدد ۲۳ را باید بنویسیم دو واحد اضافه کرده و عدد ۲۵ را قرار می دهیم و ادامه داده و در ختاه ۱۰ عدد ۲۶ و در ختاه ۱۱ عدد ۲۷ و در ختاه ۱۶ عدد ۳۲ را و در پایان امتحان نموده و ارزیابی می نماییم یعنی مجموع همه سطرها و ستونها را ازمایش میکنیم تا عدد ۹۴ را همواره داشته باشیم .
در پایان مربع این نام الهی به صورت زیر بدست می آید:

۱۸	۳۰	۳۱	۱۵
۲۵	۲۱	۲۰	۲۸
۱۹	۲۷	۲۶	۲۲
۳۲	۱۶	۱۷	۲۹

سعی شما باید در این باشد که در همین ابتدا و در لوحهای پایه خوب تمرین نموده و کاملاً " مطلب را فرا بگیرید .
در اثر استفاده صحیح از اسما الهی و فقط در جهت خیر میتوانید در راه رسیدن به کمالات و معنویات با اتکال به پروردگار رحمان به آسانی بر تمام مشکلات فایق آید ، شرط اول اخلاص است .

نکته : اگر شخصی بخواهد از نامهای الهی در زندگی خود و در جهت بهبود و پیشرفت و تعالی بهره جوید چنانچه با استفاده از جزوه اول (مقدمات علم حروف و اعداد) افکار الهی را در رابطه با نام خود پیدا کرده و بخواهد از طریق علم الواح آن را فعال کند باید عدد ذکر مورد نظر را با عدد نام و نام خانوادگی و نام مادر خود دقیق محاسبه نماید و با استفاده از این مطالب ، در لوح مربع طرح نماید .
لازم به ذکر است که تا تمام مطالب این جزوه را مطالعه نکنید نباید وارد مرحله عمل شوید زیرا مطالبی در دروس آینده مطرح میگردد که باید آنها را نیز فرا بگیرید .

درس سوم

لوح ۵×۵ : مخمس

ابتدا الگوی اصلی آنرا ترسیم کرده و سپس آزمایش میکنیم تا شرایط مورد نظر را در آن پیدا کنیم. حداقل عددی که میتوان در این لوح طرح نمود عدد ۶۰ است و اعداد کمتر از ۶۰ را نمیتوان در مخمس وارد نمود.

۲۵	۱۷	۸	۱۴	۱
۱۱	۲	۱۹	۲۳	۱۰
۳	۹	۱۳	۱۶	۲۴
۲۰	۲۲	۴	۷	۱۲
۶	۱۵	۲۱	۵	۱۸

اگر بخواهیم هر عددی را که بر ۵ قابل قسمت باشد در این لوح طرح کنیم چنین عمل میشود :

$$۵ \times ۵ = ۲۵ \quad \text{تعداد کل خانه ها}$$

$$۲۵ + ۲ = ۲۷ \quad \text{از ممیز صرف نظر نموده}$$

برای مثال نام الهی " غنی " با عدد ۱۰۶۰ را میخواهیم در این مخمس طرح کنیم $۱۰۶۰ + ۵ = ۲۱۲$

یعنی بطور متوسط باید در هر خانه عدد ۲۱۲ را نگاشت ولی چون شرط این بود که هیچ عدد تکرار نشود پس چنین محاسبه میکنیم

$$۲۱۲ + ۱۲ = ۲۲۴ \quad \text{و خانه پایان}$$

در نتیجه در خانه شماره ۱ عدد ۲۰۰ را و در خانه ۲ عدد ۲۰۱ و در خانه ۳ عدد ۲۰۲ را و در خانه ۲۵ عدد ۲۲۴ را قرار میدهیم . نام الهی الغنی

۲۲۴	۲۱۶	۲۰۷	۲۱۳	۲۰۰
۲۱۰	۲۰۱	۲۱۸	۲۲۲	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۸	۲۱۲	۲۱۵	۲۲۳
۲۱۹	۲۲۱	۲۰۳	۲۰۶	۲۱۱
۲۰۵	۲۱۴	۲۲۰	۲۰۴	۲۱۷

حال امتحان کرده تا صحت عملیات ارزیابی شود . ملاحظه میشود مجموع هر سطر یا هر ستون برابر ۱۰۶۰ میباشد .

نکات مهم :

اعدادی بر ۵ قابل قسمت هستند که رقم آخر سمت راست آنها به صفر یا پنج ختم گردد. اگر عددی بر ۵ قابل قسمت نباشد دارای باقیمانده است که باقیمانده با عدد ۱ یا ۲ و یا ۳ و یا ۴ خواهد بود.

دور اول : شامل ختاه های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ است

دور دوم شامل ختاه های ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ است

دور سوم شامل ختاه های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ است

دور چهارم شامل ختاه های ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ است

دور پنجم و آخر شامل ختاه های ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ است

اگر باقیمانده ای را بخواهیم در این لوح وارد محاسبات کنیم باید از یکی از این مراحل یک واحد یا دو واحد یا سه یا چهار واحد اضافه نموده و در پایان حتماً "آزمون صحت عمل را انجام دهیم".

مثال : عدد ۱۳۴ (از نامهای الهی = صمد) را انتخاب نموده و در مخمس طرح میکنیم.

$$۵ \times ۵ = ۲۵$$

$$۱۲/۵ = ۲ + ۲۵ \quad \text{از ممیز آن صرفنظر نموده}$$

$$۱۳۴ + ۵ = ۲۶ \quad \text{و ۱ باقیمانده دارد.}$$

اگر هیچ باقیمانده ای نبود مانند مثال اول عمل میکردیم ولی این باقیمانده را چگونه وارد جدول نماییم ؟

یعنی بطور متوسط و تقریبی در هر ختاه عدد ۲۶ را باید نگاشت اما ۲۵ ختاه داریم

$$۲۶ - ۱۲ = ۱۴ \quad \text{ختاه شروع}$$

$$۲۶ + ۱۲ = ۳۸ \quad \text{باید ختاه پایانی باشد}$$

ولی باقیمانده را از کجا باید وارد نمود ؟

به الگوی اصلی مخمس برمیگردیم اگر از طریق آزمون و خطا پیش برویم باید از دور اول یا دوم یا سوم و یا چهارم و یا پنجم این تغییر را ببابیم و تا آزمون صحت عمل ادامه دهیم. در مورد این مثال باید از شروع دور دوم یعنی با مراجعه به الگوی اصلی از ختاه ۶ باید یک واحد به عدد آن ختاه اضافه کرده و به همان ترتیب ادامه دهیم. به جدول زیر توجه

نمایید : نام الهی الصمد

الصمد

۳۹	۳۱	۲۲	۲۸	۱۴
۲۵	۱۵	۳۳	۳۷	۲۴
۱۶	۲۳	۲۷	۳۰	۳۸
۳۴	۳۶	۱۷	۲۱	۲۶
۲۰	۲۹	۳۵	۱۸	۳۲

درس چهارم

لوح ۶×۶: مسدود

الگوی اصلی لوح ۶×۶ را میتوان به طریق زیر طرح نمود، باید دانست مجموع همه سطرها و ستونها در الگوی پایه ۱۱۱ میباشد و اعداد کمتر از ۱۱۱ را نمیتوان در این لوح درج نمود.

۲۴	۳۰	۳۶	۱	۷	۱۳
۲۵	۳۱	۱۵	۲۳	۵	۱۲
۱۸	۱۰	۲	۳۳	۲۸	۲۰
۳۲	۱۴	۲۹	۱۱	۱۹	۶
۳	۲۲	۸	۲۷	۱۷	۳۴
۹	۴	۲۱	۱۶	۳۵	۲۶

روش محاسبه:

ابتدا باید بدانید که اعدادی بر ۶ قابل قسمت هستند که باقیمانده تقسیم آن اعداد بر ۶ برابر صفر باشد. عدد ۷۴۴ را انتخاب کرده (نام الهی مقتدر) و بر ۶ تقسیم میکنیم

$$744 \div 6 = 124$$

پس بطور متوسط باید در هر خانه ۱۲۴ را نوشت ولی ۳۶ خانه وجود دارد که نباید عددی تکراری در آن نوشته شود

$$6 \times 6 = 36$$

$$36 \div 2 = 18$$

$$124 - 18 = 106 \quad \text{خانه شروع و}$$

$$124 + 18 = 142 \quad \text{خانه پایان است}$$

یعنی در الگوی اصلی بجای خانه ۱ عدد ۱۰۶ را قرار داده و بجای ۲ عدد ۱۰۷ و بجای ۳ عدد ۱۰۸ و تا خانه ۳۶ ادامه میدهیم.

۱۲۹	۱۳۵	۱۴۱	۱۰۶	۱۱۲	۱۱۸
۱۳۰	۱۳۶	۱۲۰	۱۲۸	۱۱۰	۱۱۷
۱۲۳	۱۱۵	۱۰۷	۱۳۸	۱۳۳	۱۲۵
۱۳۷	۱۱۹	۱۳۴	۱۱۶	۱۲۴	۱۱۱
۱۰۸	۱۲۷	۱۱۳	۱۳۲	۱۲۲	۱۳۹
۱۱۴	۱۰۹	۱۲۶	۱۲۱	۱۴۰	۱۳۱

تزمون صحت عملیات را انجام داده

$$744 = 129 + 135 + 141 + 106 + 112 + 118$$

ملاحظه کنید اگر به همان ترتیب منظو و متوالی اعداد را قرار دهیم هنگام تزمون ارزیابی صحت عملیات مجموع سطرها و ستونها عدد ۷۴۴ است و سه واحد کمبود دارد و این باعث گردیده که خانه آخر که در محاسبه نیز ۱۴۲ بود با ۱۴۱ خاتمه یابد. این اشکال را باید در کجا ردیابی نمود؟

ن و الفکم و ما بسطرون

دفتر مطالعات رتبه‌های بدو

سلام قولا من رب رحیم

پرمیگردیم به دور اول و تا دور ششم

دور اول از ختاه ۱ تا ۶

دور دوم از ختاه ۷ تا ۱۲

دور سوم از ختاه ۱۳ تا ۱۸

دور چهارم از ختاه ۱۹ تا ۲۴

دور پنجم از ختاه ۲۵ تا ۳۰

و دور ششم یا دور آخر از ختاه ۳۱ تا ۳۶

از شروع دور چهارم یک واحد اضافه میکنیم یعنی از ختاه ۱۹ که باید ۱۲۴ نوشته شود یک واحد اضافه کرده و ۱۲۵ را مینویسیم و بقیه را بطور عادی ادامه داده تا ختاه به آخر که ۱۴۲ میباشد پرمسیم

۱۳۰	۱۳۶	۱۴۲	۱۰۶	۱۱۲	۱۱۸
۱۳۱	۱۳۷	۱۲۰	۱۲۹	۱۱۰	۱۱۷
۱۲۳	۱۱۵	۱۰۷	۱۳۹	۱۳۴	۱۲۶
۱۳۸	۱۱۹	۱۳۵	۱۱۶	۱۲۴ ۱+	۱۱۱
۱۰۸	۱۲۸	۱۱۳	۱۳۳	۱۲۲	۱۴۰
۱۱۴	۱۰۹	۱۲۷	۱۲۱	۱۴۱	۱۳۲

حتی با نگاه سطحی به ختاه های جدول و بدون محاسبه نیز مشاهده میکنید که به سه تا از ختاه های هر سطر یا هر ستون یک واحد افزوده شده و کمبود اولیه مرتفع شده است .

اکنون با آموختن این روش و تمرین و ممارست در انجام این نوع الواح میتوانید با کمی دقت هر نوع باقیمانده را در جدول ردیابی نموده و بدانید که از کدام مرحله و چند واحد اضافه کنیم تا صحت عملیات ارزیابی گردد.

کسانی که کتابهای قدیمی یا خطی یا چاپی در این زمینه دارند با این شیوه براحتی میتوانند اشتباهات و اشکالات عمدی و سهوی نویسندگان آن را پیدا نموده و بدون هیچ مشکلی آنها را تصحیح نمایند .

درس پنجم

لوح ۷×۷

ابتدا الگوی اصلی لوح ۷×۷ را در نظر گرفته و تملی مراحل که در درسهای گذشته انجام پذیرفت در این درس نیز اعمال میگردد و حداقل عددی که میتوان در این لوح طرح نمود ۱۷۵ است و اعداد کمتر از ۱۷۵ را نمیتوان در این مورد بکار برد.

۲۶	۳۰	۲۰	۳۸	۱۴	۴۶	۱
۱۱	۴۳	۵	۲۳	۳۴	۱۷	۴۲
۳۱	۲۱	۳۹	۸	۴۷	۲	۲۷
۴۴	۶	۲۴	۳۵	۱۸	۳۶	۱۲
۱۵	۴۰	۹	۴۸	۳	۲۸	۳۲
۷	۲۵	۲۹	۱۹	۳۷	۱۳	۴۵
۴۱	۱۰	۴۹	۴	۲۲	۳۳	۱۶

روش محاسبه :

عددی که بر ۷ قابل قسمت و از ۱۷۵ بیشتر باشد در نظر گرفته بر ۷ تقسیم نموده و هیچ باقیمانده نداشته باشد

$$۷۰۷ + ۷ = ۷۱۴$$

مثال : عدد ۷۰۷ = نام الهی ولوت

بطور متوسط باید در هر خانه از لوح عدد ۱۰۱ را نگاشت ولی ما دارای ۴۹ خانه هستیم که نباید عددی تکراری باشد پس

از ممیز صرف نظر نموده

$$۴۹ + ۲ = ۵۱$$

خانه اول

$$۱۰۱ - ۵۱ = ۵۰$$

خانه پایان

$$۱۰۱ + ۵۱ = ۱۵۲$$

با توجه به الگوی اصلی عدد ۷۷ را در خانه ۱ نوشته و ۷۸ را در خانه ۲ و تا عدد ۱۵۲ که در خانه ۴۹ نوشته میشود ادامه می دهیم.

۱۰۲	۱۰۶	۹۶	۱۱۴	۹۰	۱۲۲	x
۸۷	۱۱۹	۸۱	۹۹	۱۱۰	۹۳	۱۱۸
۱۰۷	۹۷	۱۱۵	۸۴	۱۲۳	۷۸	۱۰۳
۱۲۰	۸۲	۱۰۰	۱۱۱	۹۴	۱۱۲	۸۸
۹۱	۱۱۶	۸۵	۱۲۴	۷۹	۱۰۴	۱۰۸
۸۳	۱۰۱	۱۰۵	۹۵	۱۱۳	۸۹	۱۲۱
۱۱۷	۸۶	۱۲۵	۸۰	۹۸	۱۰۹	۹۲
		x				

اکنون صحت عملیات را انجام میدهیم . ملاحظه کنید مجموع همه سطرها و ستونها برابر ۷۰۷ میباشد . اکنون باز میپردازیم به حالتی که ممکن است اعداد دارای باقیمانده باشند . اعداد بیشتر از ۱۷۵ اگر بر عدد ۷ تقسیم شوند و باقیمانده آنها با ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ است که بدین ترتیب دوباره به دور اول تا دور هفتم مربوط میباشد .

ن و تلقم و ما یسپرون

دفتر مطلقات رزهای پرواز

سلام قولا من رب رحیم

پس با روش آزمون و خطا میتوان در بعضی مواقع زودتر به نتیجه دست پیدا کرد. هر چه تمرین بیشتر انجام دهید سرعت عمل و دقت در صحت عملیات بیشتر میگردد.

دور اول شامل ختله های ۱ الی ۷

دور دوم شامل ختله های ۸ الی ۱۴

دور سوم شامل ختله های ۱۵ الی ۲۱

دور چهارم شامل ختله های ۲۲ الی ۲۸

دور پنجم شامل ختله های ۲۹ الی ۳۵

دور ششم شامل ختله های ۳۶ الی ۴۲

و دور هفتم شامل ختله های ۴۳ الی ۴۹ میباشد.

مثال : عددی انتخاب میکنیم که بر ۷ قابل قسمت نبوده و دارای باقیمانده باشد

عدد نام الهی "مغنی" = ۱۱۰۰

و ۱ باقیمانده دارد

$$۱۱۰۰ + ۷ = ۱۵۷$$

$$۷ \times ۷ = ۴۹$$

$$۴۹ + ۲ = ۵۱ \quad \text{که از ممیز صرفنظر کرده}$$

$$۱۵۷ - ۵۱ = ۱۰۶$$

عدد ختله شروع

$$۱۵۷ + ۵۱ = ۲۰۸$$

عدد ختله پایان

و به الگوی اصلی مراجعه کرده بجای ختله ۱ عدد ۱۰۶ را قرار داده و بجای ختله ۲ عدد ۱۰۷ را و..... میروسیم به دور آخر که ختله شماره ۴۳ است به این ختله یک واحد باقیمانده را اضافه مینماییم یعنی بجای آنکه عدد ۱۷۵ را در ختله ۴۳ بنویسیم یک واحد باقیمانده را نیز وارد عملیات میکنیم و عدد ۱۷۶ را قرار داده و در ختله ۴۴ عدد ۱۷۷ و..... تا ختله ۴۹ که آخرین ختله است عدد ۱۸۲ نوشته شود و آزمون صحت عملیات را نیز حتماً انجام میدهیم.

				۱۴۶		۱۳۳
۱۴۳		۱۳۷				
			۱۴۰		۱۳۴	
	۱۳۸					۱۴۴
۱۴۷		۱۴۱		۱۳۵		
۱۳۹					۱۴۵	
	۱۴۲		۱۳۶			

سلام لولای من رب رحیم

دفتر مطالعات راه های پروس

درس هشتم

لوح ۸×۸

در این لوح که الگوی اصلی آن در زیر نشان داده شده مجموع سطرها و ستونها برابر ۲۶۸ است و اعداد کمتر از آن نمیتوان در آن طرح نمود.

۱	۹	۵۴	۶۲	۳۰	۲۲	۴۹	۴۱
۱۷	۲۵	۳۸	۴۶	۱۴	۶	۶۵	۵۷
۶۴	۵۶	۱۵	۷	۳۵	۴۳	۲۰	۲۸
۴۸	۴۰	۳۱	۲۳	۵۱	۵۹	۴	۱۲
۳۷	۴۵	۱۸	۲۶	۶۶	۵۸	۱۳	۵
۵۳	۶۱	۲	۱۰	۵۰	۴۲	۲۹	۲۱
۳۲	۲۴	۴۷	۳۹	۳	۱۱	۵۲	۶۰
۱۶	۸	۶۳	۵۵	۱۹	۲۷	۳۶	۴۴

روش محاسبه و نگارش :

ابتدا دوره های اول تا هشتم را بررسی میکنیم :

دور اول جدول ختیه های ۱ الی ۸

دور دوم ختیه های ۹ الی ۱۶

دور سوم ختیه های ۱۷ الی ۲۴

دور چهارم ختیه های ۲۵ الی ۳۲

دور پنجم ختیه های ۳۳ الی ۴۰

دور ششم ختیه های ۴۱ الی ۴۸

دور هفتم ختیه های ۴۹ الی ۵۶

و دور آخر یا هشتم ختیه های ۵۷ الی ۶۴

مثال : عدد انتخابی ۳۳۶ = نام الهی مصور

تعداد ختیه های جدول

 $8 \times 8 = 64$

$$۶۴ + ۲ = ۶۶$$

$$۳۳۶ + ۸ = ۳۴۴ \quad \text{و باقیمانده صفر است}$$

یعنی بطور متوسط باید در هر خانه از لوح عدد ۴۲ را نوشت ولی چون تکرار جایز نیست

$$۴۲ - ۳۲ = ۱۰ \quad \text{عدد خانه شروع}$$

$$۴۲ + ۳۲ = ۷۴ \quad \text{عدد خانه پایان}$$

پس در جدول بجای خانه ۱ عدد ۱۰ و بجای ۲ عدد ۱۱ و بجای ۳ عدد ۱۲ و را و همینطور باید ادامه دهیم تا کل لوح پر شود اما هنگامیکه به خانه آخر رسیدیم عدد ۷۳ را که در خانه ۶۴ قرار دادیم و ازمون صحت عملیات را انجام دهیم متوجه میشویم که مجموع هر سطر یا ستون ۴ واحد بیشتر دارد و در نتیجه باید این اضافه را در جدول حتماً تصحیح کنیم. چگونه؟ این بار از خانه اول یک واحد کسر میکنیم و تا نیمه جدول تا خانه شماره ۳۲ ادامه داده ولی نیمه دوم جدول به حالت اولیه خود باقی می ماند. دور اول تا آخر دور چهارم نیمه اول جدول است وقتی یک واحد از آغاز نگارش کسر گردد در چهار دور اولیه تاثیر میگذارد و همین امر دلیل تصحیح لوح میگردد. از نیمه دوم یعنی شروع دور پنجم تغییری در آن داده نشود. همانطور که در جدول زیر ملاحظه میشود چهار خانه نیمه اول که تصحیح شده مشخص گردیده است. نام الهی المصور

المصور

۵۰	۵۸	<u>۳۰</u>	<u>۳۸</u>	۷۱	۶۳	<u>۱۷</u>	<u>۹</u>
۶۷	۷۵	<u>۱۵</u>	<u>۲۳</u>	۵۶	۴۸	<u>۳۴</u>	<u>۲۶</u>
<u>۳۷</u>	<u>۲۹</u>	۵۳	۴۵	<u>۱۶</u>	<u>۲۴</u>	۶۶	۷۴
<u>۲۱</u>	<u>۱۳</u>	۶۹	۶۱	<u>۳۲</u>	<u>۴۰</u>	۵۰	۵۸
<u>۱۴</u>	<u>۲۲</u>	۶۸	۷۶	<u>۳۵</u>	<u>۲۷</u>	۵۵	۴۷
<u>۳۰</u>	<u>۳۸</u>	۵۲	۶۰	<u>۱۹</u>	<u>۱۱</u>	۷۱	۶۳
۷۰	۶۲	<u>۲۰</u>	<u>۱۲</u>	۴۹	۵۷	<u>۳۳</u>	<u>۴۱</u>
۵۴	۴۶	<u>۳۶</u>	<u>۲۸</u>	۶۵	۷۳	<u>۱۷</u>	<u>۲۵</u>

درس هفتم

لوح ۹×۹

مجموع سطرها و ستونهای این لوح ۳۶۹ است و اعداد کمتر از ۳۶۹ را نمیتوان در این لوح طرح نمود.

۱۰	۷۸	۳۵	۲۶	۵۵	۴۲	۶	۷۱	۴۶
۵۰	۷	۶۶	۳۰	۱۴	۷۹	۴۳	۲۱	۵۹
۶۳	۳۸	۲۲	۶۷	۵۴	۲	۷۴	۳۱	۱۸
۶۴	۵۱	۸	۸۰	۲۸	۱۵	۶۰	۴۴	۱۹
۲۳	۶۱	۳۹	۳	۶۸	۵۲	۱۶	۷۵	۳۲
۳۶	۱۱	۷۶	۴۰	۲۷	۵۶	۴۷	۴	۷۲
۳۷	۲۴	۶۲	۵۳	۱	۶۹	۳۳	۱۷	۷۳
۷۷	۳۴	۱۲	۵۷	۴۱	۲۵	۷۰	۴۸	۵
۹	۶۵	۴۹	۱۳	۸۱	۲۹	۲۰	۵۸	۴۵

روش محاسبه و نگارش :

مثال : میخواهیم نام الهی الاخر با عدد ۸۰۱ را در این لوح طرح نماییم .

$$۹ \times ۹ = ۸۱ \quad \text{تعداد خانه های جدول}$$

$$۸۱ + ۲ = ۸۳ \quad \text{از ممیز آن صرفنظر کرده}$$

$$۸۰۱ \div ۹ = ۸۹$$

بطور متوسط در هر خانه باید ۸۹ را نوشت و لی چون تکرار جایز نیست در نتیجه

$$۸۹ - ۴۰ = ۴۹ \quad \text{عدد خانه شروع و}$$

$$۸۹ + ۴۰ = ۱۲۹ \quad \text{عدد خانه پایان}$$

پس از خانه اول شروع نموده و عدد ۴۹ را می نویسیم و در خانه دوم عدد ۵۰

و بهمین ترتیب تا آخرین خانه ... به جدول صفحه بعد توجه کنید .

الآخر

۵۸	۱۲۶	۸۳	۷۴	۱۰۳	۸۶	۵۴	۱۱۹	۹۴
۹۸	۵۵	۱۱۴	۷۸	۶۲	۱۲۷	۹۱	۶۹	۱۰۷
۱۱۱	۸۶	۷۰	۱۱۵	۱۰۲	۵۰	۱۲۲	۷۹	۶۶
۱۱۲	۹۹	۵۶	۱۲۸	۷۶	۶۳	۱۰۸	۹۲	۶۷
۷۱	۱۰۹	۸۷	۵۱	۱۱۶	۱۰۰	۶۴	۱۲۳	۸۰
۸۴	۵۹	۱۲۴	۸۸	۷۵	۱۰۴	۹۵	۵۲	۱۲۰
۸۵	۷۲	۱۱۰	۱۰۱	<u>۴۹</u>	۱۱۷	۸۱	۶۵	۱۲۱
۱۲۵	۸۲	۶۰	۱۰۵	۸۹	۷۳	۱۱۸	۹۶	۵۳
۵۷	۱۱۳	۹۷	۶۱	<u>۱۲۹</u>	۷۷	۶۸	۱۰۶	۹۳

لزمون صحت عملیات را برای هر منظر و مستون که انجام بدهیم همواره بدون هیچ کم و بیش برابر ۸۰۱ خواهد بود.

در حالتی که عدد اصلی نام الهی و یا هر عدد انتخابی بر ۹ بخش پذیر نبوده و باقیمانده داشته باشد باز هم دور های اول تا نهم را بررسی نموده و اگر هر چند واحد که نیز به اضافه یا کم کردن داشته باشد در یکی از این الوار وارد محاسبات میکنیم و سپس لزمون صحت آن را بعمل می آوریم.

درس هشتم

لوح ۱۰ × ۱۰ :

الگوی اصلی لوح ۱۰ × ۱۰ بصورت زیر میباشد و لازم به ذکر است که عدد این لوح ۵۰۰ میباشد و اعداد کمتر از ۵۰۰ را نمیتوان در آن طرح نمود.

۸۳	۵۰	۷۹	۱۹	۲۵	۳۳	۹۶	۵۲	۶۷	۱
۴۲	۷۷	۹۳	۸۴	۷	۵۱	۲۰	۲۹	۳۶	۶۶
۳۸	۱۲	۲۸	۶۲	۹۷	۱۰	۴۱	۷۶	۸۲	۵۹
۱۸	۸۹	۲	۹۱	۵۴	۷۸	۶۵	۴۰	۴۴	۲۴
۶۱	۹۴	۵۳	۹	۸۰	۲۶	۸۶	۴۵	۱۶	۳۵
۲۷	۶	۷۰	۵۷	۸۵	۹۲	۳۹	۱۵	۷۱	۴۳
۷۵	۳۷	۱۱	۴۷	۶۳	۸۸	۲۳	۳	۶۰	۹۸
۵	۶۴	۳۴	۳۰	۴۹	۱۳	۵۸	۸۱	۹۹	۷۲
۵۶	۲۱	۴۸	۳۲	۱۴	۶۸	۷۳	۹۵	۸	۹۰
۱۰۰	۵۵	۸۷	۷۴	۳۱	۴۶	۴	۶۹	۲۲	۱۷

روش محاسبه و نگارش :

ابتدا عددی که بر ۱۰ قابل قسمت باشد انتخاب نموده و به همان روش درس قبل عمل میکنیم . ذی الجلال والاکرام . عدد این فکر عظیم الشان ۱۱۰۰ میباشد .

$$۱۰۰ \times ۱۰ = ۱۰۰۰ \quad \text{صد خاته وجود دارد}$$

$$۱۰۰ + ۲ = ۱۰۲$$

$$۱۱۰۰ + ۱۰ = ۱۱۱۰$$

یعنی بطور متوسط باید در هر خاته ۱۱۰ را نوشت ولی بدون تکرار .

$$۱۱۰ - ۵۰ = ۶۰ \quad \text{عدد خاته شروع}$$

$$۱۱۰ + ۵۰ = ۱۶۰ \quad \text{عدد خاته پایان}$$

پس در خاته ۱ باید عدد ۶۰ را و در خاته ۲ عدد ۶۱ و در خاته ۳ عدد ۶۲ و تا آخر ادامه دهید .

دقت کنید اگر از خود عدد ۶۰ آغاز کنیم تا ۱۶۰ ما ۱۰۱ خاته خواهیم داشت ولی در جدول فقط ۱۰۰ خاته وجود دارد پس باید از طریق ترمون ، صحت عملیات را ارزیابی کنیم .

با پر شدن جدول و قرار دادن عدد ۶۰ در خاته اول و ادامه آن و قیاس ترمون ملاحظه میشود که مجموع سطرها یا ستونها برابر ۱۰۹۵ میباشد و ۵ واحد کسر داریم . چه باید کرد ؟ باز هم بر میگردیم به دورهای لوح بصورت زیر :

- دور اول خاته های ۱ الی ۱۰
- دور دوم خاته های ۱۱ الی ۲۰
- دور سوم خاته های ۲۱ الی ۳۰
- دور چهارم خاته های ۳۱ الی ۴۰
- دور پنجم خاته های ۴۱ الی ۵۰
- دور ششم خاته های ۵۱ الی ۶۰

ن و القلم و ما یسطرون

دفتر مطالعات روزهای پروز

سلام قولا من رب رحیم

دور هفتم ختله های ۶۱ الی ۷۰

دور هشتم ختله های ۷۱ الی ۸۰

دور نهم ختله های ۸۱ الی ۹۰

و دور دهم یا آخرین دور ختله های ۹۱ الی ۱۰۰ میباشد

برای جبران کمبود ۵ واحد ، تر شروع دور ششم ۱ واحد به عدد آن ختله افزوده میشود یعنی در ختله ۵۱ عدد بجای عدد ۱۱۰ عدد ۱۱۱ را باید نوشت و بهمان ترتیب در ختله ۵۲ عدد ۱۱۲ و در نتیجه این عمل این یک واحد اضافه کردن در پنج دور آخر تاثیر گذاشته و کمبود آن جبران میشود . به لوح صفحه بعد توجه کنید :

ذی الجلال و الاکرام

قر نامهای الهی

۱۴۳	۱۰۹	۱۳۹	۷۸	۸۴	۹۲	۱۵۶	۱۱۲	۱۲۷	۶۰
۱۰۱	۱۳۷	۱۵۳	۱۴۴	۶۶	۱۱۱	۷۹	۸۸	۹۵	۱۲۶
					x				
۹۷	۷۱	۸۷	۱۲۲	۱۵۷	۶۹	۱۰۰	۱۳۶	۱۴۲	۱۱۹
۷۷	۱۴۹	۶۱	۱۵۱	۱۱۴	۱۳۸	۱۲۵	۹۹	۱۰۳	۸۳
۱۲۱	۱۵۴	۱۱۳	۶۸	۱۴۰	۸۵	۱۴۶	۱۰۴	۷۵	۹۴
۸۶	۶۵	۱۳۰	۱۱۷	۱۴۵	۱۵۲	۹۸	۷۴	۱۳۱	۱۰۲
۱۳۵	۹۶	۷۰	۱۰۶	۱۲۳	۱۴۸	۸۲	۶۲	۱۲۰	۱۵۸
۶۴	۱۲۴	۹۳	۸۹	۱۰۸	۷۲	۱۱۸	۱۴۱	۱۵۹	۱۳۲
۱۱۶	۸۰	۱۰۷	۹۱	۷۳	۱۲۸	۱۳۳	۱۵۵	۶۷	۱۵۰
۱۶۰	۱۱۵	۱۴۷	۱۳۴	۹۰	۱۰۵	۶۳	۱۲۹	۸۱	۷۶

تا این درس با الواح 3×3 و 4×4 و 5×5 و 6×6 و 7×7 و 8×8 و 9×9 آشنا شدید . روش محاسبه و نگارش آنها را فرا گرفتید و این آخرین نمونه از الواح در این مجموعه بود و این بدان معنی نیست که پایان کار است چرا که میتواند باز هم ادامه یابد تا لوح گرامی 100×100 که به طلسم " صد اندر صد " معروف است و گویند آن لوحی است که هر درفش کلوپاتی نقش بسته است و مغان پارسی نعل اندر نعل ریاضت کشیده و آن را بر چرمین گلو یا پوست شیر ترسیم نموده بودند.

امید داریم این جزوه که نتیجه سالها تحقیق و تجربه میباشد برای علاقمندان علوم عرفانی و پویندگان طریق تعالی و جویندگان حق مفید واقع گردد و فقط در جهت خیر و پیشرفت امور معنوی مورد استفاده قرار گیرد. انشا الله تعالی .

درس نهم

تبدیل اعداد به حروف :

در جزوه علم حروف و اعداد با استفاده از جدول حروف ابجد توانستیم هر حرف یا کلمه را به عدد تبدیل کنیم . اکنون با استفاده از همان جدول اعداد را به حروف تبدیل نموده یعنی اعداد را ناطق میکنیم .
برای سهولت کار دوباره جدول حروف را طرح میکنیم :

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰

ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

غ

۱۰۰۰

مثال : عدد ۴۸۶۳ را میخواهیم ناطق کنیم یا به حروف تبدیل کنیم .
بسیار ساده است همانطور که عدد را می خوانیم آن را می نویسیم یعنی
چهار هزار و هشتصد و شصت و سه

حال به ازای هر عدد آن معادلش را قرار داده و می خوانیم :
با استفاده از جدول بالا به ازای عدد چهار حرف " د " را قرار داده

" غ " به ازای عدد هزار
" ض " به ازای عدد هشتصد
" س " به ازای عدد شصت
" ج " به ازای عدد سه

در نتیجه :

د غ ض س ج = ۴۸۶۳

این عمل یکی از مهمترین مراحل اولیه طرح سوالات در جفر است . زیرا در علم جفر سوالی که مطرح میشود باید کامل بوده و تمام مشخصات مورد سوال در آن دقیقاً در نظر گرفته شود و تمام حروف سوال را با علم اعداد محاسبه کرده و اعداد آن را ناطق نموده سپس وارد مراحل تبدیل و تفسیر می شویم . بسیار حایز اهمیت است که این مراحل را بخوبی تمرین نموده تا ملکه ذهن گردد.

درس دهم

موکلین الواح

لگتون که با روشهای محاسبه و نگارش الواح آشنا شده اید شایسته است بدانید که هر لوح دارای موکلینی است که با آن در ارتباط قد و مأمور نگهداری و فعال شدن آن میباشند.

از مهمترین بخشها در مراحل محاسبه هر لوح خاته شروع و خاته پایان بود چرا که این دو خاته دارای موکلین است همچنین مجموع عددی این دو خاته نیز موکل سوم لوح میباشد. پس از آن مجموع عددی هر سطر یا ستون که همان عدد اولیه است خود نیز دارای موکل است و در آخر، کل مساحت یک لوح نیز دارای همین مراتب است.

خاته شروع یا اولین خاته که در لوح نگاشته میشود موکلی دارد که " ملك المفتاح " نام دارد که گشاینده باب است. مفتاح در لغت به معنای کلید است و یافتن ورودی هر لوح و مکان شروع و جهت آن که شمالی باشد یا شرقی یا جنوبی و یا غربی مهم است.

خاته آخر هر لوح نیز موکلی دارد که " ملك المغلق " نامیده میشود و محدود کننده و پایان بخش آن است.

مجموع خاته این و آخر نیز موکلی دارد که " ملك المر " نام دارد.

مجموع عدم هر سطر یا هر ستون (همان عدد اولیه که میخواستیم در لوح طرح نماییم) " ملك المعدل " نامیده میشود.

عدد کل مساحت لوح یا مجموع همه عددهای نوشته شده در لوح نیز موکلی دارد بنام " ربیس الملائکه الحاكم "

نکته:

عدد هر یک از خاته های فوق الذکر را پیدا کرده عدد " اویل " را از آن کسر نموده و سپس با توجه به درس نهم آنرا ناطق میکنیم. پسوند " اویل " که در جزوه قبل نیز توضیح داده شد به معنای الله است و همه فرشتگان و موکلان روحانی در انتهای نامشان این پسوند را دارند.

$$\text{اویل} = ۱ + ۱۰ + ۱۰ + ۳۰ = ۵۱$$

مثال:

به مثال درس هشتم باز میگردیم. لوح گرامی ذی الجلال والاکرام در قسمت محاسبات لوح ۱۰×۱۰ چنین بدست آوریم:

$$\text{خاته اول} = ۶۰$$

$$\text{خاته پایان} = ۱۶۰$$

$$\text{مجموع خاته اول و آخر} = ۶۰ + ۱۶۰ = ۲۲۰$$

$$\text{عدد هر سطر یا ستون} = ۱۱۰۰$$

$$\text{مجموع کل اعداد یا مساحت کل لوح} = ۱۱۰۰ \times ۱۰ = ۱۱۰۰۰$$

ملك المفتاح این لوح چه نام دارد ؟

$$۶۰ - ۵۱ = ۹$$

۹ = (با استفاده از درس قبل) حرف " ط "

ط + اییل = طاییل

ملك المغلای این لوح :

$$۱۶۰ - ۵۱ = ۱۰۹$$

$$۱۰۹ = ق ی ط$$

ق ی ط + اییل = قطاییل

ملك المر :

$$۲۲۰ - ۵۱ = ۱۶۹$$

$$۱۶۹ = ق ی م ط$$

ق ی م ط + اییل = قسطاییل

ملك المعجل :

$$۱۱۰۰ - ۵۱ = ۱۰۴۹$$

$$۱۰۴۹ = غ م ط$$

غ م ط + اییل = غمطاییل

ربیع الملائکه :

$$۱۱۰۰۰ - ۵۱ = ۱۰۹۴۹$$

$$۱۰۹۴۹ = ی غ ظ م ط$$

ی غ ظ م ط + اییل = یغظمطاییل

نام پنج ملائکه که با لوح گرامی " ذی الجلال و الاکرام " در ارتباط هستند عبارتند از :

طاییل و قطاییل و قسطاییل و غمطاییل و یغظمطاییل

به این ترتیب شما میتوانید نام موکلین انکار یا آیات و سوره های قرآنی را نیز پیدا نموده با مراجعه به جزوه اول با آن ارتباط برقرار کنید .

سبوح قدوس رب الملائکه و الروح ذی المعارج

روش ارتباط و دعوت از موکلین الواح :

پس از اینکه مراحل انتخاب نام الهی و محاسبه و نگارش لوح مورد نظر انجام شد متنی تهیه کنید که دارای خصوصیات زیر باشد :

- تفاوتی ندارد که به زبان عربی باشد یا فارسی چراکه آنچه را که شما با اعتقاد قلبی بر زبان برانید و از معنی و محتوای آن آگاه باشید در اجابت دعای شما بسیار تأثیر بسزایی دارد. و بدانید که با انگیزه خیر و خلوص نیت و عشق و علاقه به امور معنوی حتماً به مراد و مطلوب خود خواهید رسید.

- در این متن برای دعوت از موکلین باید کلمات و عبارات مناسب استفاده شود تا رعایت حرمت و تقدیس ملائک کامل شده باشد.

- راجع به این امور شخصی با هیچکس گفتگو نکنید.

- از جملات تأکیدی و تکرار مطالب و قسم دادن آنان به آیات قرآن کریم و اصرار در اجابت دعا باید استفاده کرد.

- برای نگهداری هر لوح نام موکلین حروف الفبای آن نام الهی را باید در اطراف لوح در چهار گوشه آن نوشت.

- از نظر نجوم به اوقات و ساعات باید کاملاً دقت شود و زمان مناسب انتخاب گردد. اگر برای امر خیر مثلاً "ساعت نحس باشد یا نظر نحس بر آن باشد تأثیر کار خیر تقلیل یافته و یا خنثی میگردد.

- هر لوح میتواند دارای منبع عظیم فیض، برکت، شفا، رزق، گشایش امور بسته و.... باشد، با اتکال به خداوند یکتا افکار و اندیشه و ذهنیت خود را در جهت مثبت پالایش دهید. اگر مشکل مالی یا اختلافات خانوادگی یا حبس و بند یا هر نوع مشکل کوچک و بزرگ داشته باشید و چشم امیدتان به خداوند رحمان و رحیم، بی شک بدانید او بهترین یار و رفیق شماست و درهای ملکوت به روی مشتاقان باز. صد بار اگر توبه شکستی باز آی.

- تا میتوانید قرآن فرا گیرید که بطن در بطن نور است و هدایت. امواج و ارتعاشاتی که از تلاوت آیات این ودیعه آسمانی ایجاد میشود درمان تاریکی و جهل است. دور کننده آلودگیهاست. بهار دلهاست. برای زکات الواح میتوانید با خواندن آیات الهی و تقدیم خیر و صواب آن به فرشتگان همراه با اتفاق به نیازمندان راههای بسته را بگشایید.

از خداوند منان توفیق همگان را در مسیر الهی تقاضا نمودم.

مثال دیگر :

عدد ۱۰۷۲ را ناطق کنید .

مینویسیم : هزار و هفتاد و دو

(فراموش نشود که نباید نوشت یک هزار و زیرا بجای حروف یک نیز باید عدد ۱ را داشته باشیم و این در آزمون صحت عمل اشکال ایجاد میکند .)

هزار = غ

هفتاد = ع

دو = ب

در نتیجه :

غ ع ب = ۱۰۷۲

مثال سوم :

عدد ۵۲,۳۱۰,۵۳۴ : مینویسیم پنجاه و دو میلیون و سیصد و ده هزار و پانصد و سی و چهار

پنجاه = ن

دو = ب

میلیون = غ غ (هزار هزار)

سیصد = ش

ده = ی

هزار = غ

پانصد = ث

سی = ل

چهار = د

نتیجه :

ن ب غ غ ث ی غ ث ل د = ۵۲۳۱۰۵۳۴

با تمرینات مکرر و بدون نگرانی و با اعتماد به نفس ادامه دهید . هر یک از این مراحل را که فرا میگیرید بصورت جزئی به نظر بی معنا و شاید بیفایده بنظر برسد ولی با کنار هم قرار دادن این مراتب نردبان عظیمی را پله پله بالا رفته اید .

ضمیمه

.....

راست قرار داده پس سطر و ستونی که عدد ۱ را نوشتیم دیگر نمی‌توانیم عددی از دور اول را بنویسیم. با توجه به شکل زیر، یک سطر و یک ستون را دیگر کار نداریم و عدد ۲ را در سه تا از سطر و ستون های دیگر می‌توان نوشت. عدد ۲ را در سطر دوم و عدد ۳ را در سطر سوم مطابق شکل قرار داده و تنها سطر و ستونی که از دور اول باقی مانده عدد ۴ را می‌نویسیم.

توجه: هیچک از اعداد دور اول در هیچ مسیر با هم تداخل ندارند.

یعنی در سطر اول و ستون اول فقط یک عدد از دور اول نوشته می‌شود. در سطر دوم و ستون سوم فقط یک عدد از دور اول می‌تواند قرار گیرد و به همین ترتیب که در مسیر از بالا به پایین و از مسیر راست به چپ با هم تداخل نکنند.

			۱
	۲		
۳			
		۴	

دور دوم: اعداد ۵ و ۶ و ۷ و ۸ را به همین شیوه قرار می‌دهیم. با این تفاوت که قرینه اعداد دور اول شود به شکل زیر با دقت نگاه کنید و جای اعداد دور دوم را به خوبی در نظر بگیرید.

۸			
		۷	
			۶
	۵		

ضمیمه

پس جدول به این صورت خواهد شد :

تا اینجا مجموع هر سطر ۹ است

۸			۱
	۲	۷	
۳			۶
	۵	۴	

۸ و ۱

۷ و ۲

۶ و ۳

۵ و ۴

اما در ستون‌ها مجموع ستون اول $۱+۶=۷$

ستون دوم $۷+۴=۱۱$

ستون سوم $۵+۲=۷$

ستون چهارم $۳+۸=۱۱$

برمی‌گردیم به دور سوم و چهارم. چه اعدادی باقی مانده و کجا باید قرار گیرند ؟

دور سوم ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

دور چهارم ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶

با یک نگاه سطحی به این اعداد متوجه می‌شوید که

$$۲۵ = ۱۶ + ۹$$

$$۲۵ = ۱۵ + ۱۰$$

$$۲۵ = ۱۴ + ۱۱$$

$$۲۵ = ۱۳ + ۱۲$$

پس این اعداد به صورت جفت باید در جاهای خالی قرار گیرند. با توجه به این مهم که مجموع ستونی آنها هم

باید تکمیل شود. زیرا دو ستونی که مجموع آنها ۷ شده ۲۷ واحد کم دارد و دو ستونی که ۱۱ است ۲۳ واحد

کم دارد .

این مشکل را چگونه بررسی کنیم ؟

ضمیمه

با نگاه سطحی در می‌یابیم :

مجموع کدام دو عدد ۲۷ است و فقط باید در ستون اول و سوم باید نوشته شود؟ :

$$27 = 11 + 16$$

$$27 = 12 + 15$$

مجموع کدام دو عدد ۲۳ است و فقط میتوان در ستونهای دوم و چهارم نوشت؟

$$23 = 14 + 9$$

$$23 = 13 + 10$$

بدین ترتیب اگر در سطری ۱۶ و ۹ قرار گیرد در ستونی که ۱۶ نوشته می‌شود باید ۱۱ را قرار داد تا مجموع

سطر و ستون ۳۴ شود. به شکل توجه کنید:

۸			۱
۹	۲	۷	۱۶
۳			۶
	۵	۴	۱۱

به محض قرار گرفتن ۱۶ و ۹ در سطر دوم و ۱۶ و ۱۱ در ستون اول به قطر اصلی نگاه کنید و سریعاً

متوجه می‌شوید که :

$$34 = 11 + ? + 2 + 8$$

$$13 = ? \text{ در نتیجه}$$

پس وقتی در سطر سوم بعد از ۶ عدد ۱۳ گرفت با توجه به مطالب بالا در کنار ۱۳ باید ۱۲ را نوشت.

بدین ترتیب تمام جاهای خالی با اعداد مناسب يك به يك پر می‌شوند.

ضمیمه

و لوح کامل ۴×۴ به صورت زیر می باشد :

الگوی اصلی لوح ۴×۴

۸	۱۵	۱۰	۱
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

مثال :

عددی را انتخاب نموده که بر ۴ تقسیم کنیم که باقی مانده صفر باشد (بر ۴ بخش پذیر باشد).

عدد ۲۱۲ را در لوح چهار تایی طرح کنید.

$$۴ \times ۴ = ۱۶$$

$$۱۶ \div ۲ = ۸$$

$$۲۱۲ \div ۴ = ۵۳$$

عدد خانه شروع ۵۳ - ۸ = ۴۵

عدد خانه پایان ۵۳ + ۸ = ۶۱

به ترتیب در خانه ۱ عدد ۴۵

در خانه ۲ عدد ۴۶

در خانه ۳ عدد ۴۷

در خانه ۴ عدد ۴۸

در خانه ۵ عدد ۴۹

در خانه ۶ عدد ۵۰

در خانه ۷ عدد ۵۱

در خانه ۸ عدد ۵۲

در خانه ۹ عدد ۵۳

در خانه ۱۰ عدد ۵۴

۵۲	۵۹	۵۴	۴۵
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

ضمیمه

در خانه ۱۱ عدد ۵۵

در خانه ۱۲ عدد ۵۶

در خانه ۱۳ عدد ۵۷

در خانه ۱۴ عدد ۵۸

در خانه ۱۵ عدد ۵۹

در خانه ۱۶ عدد ۶۰ قرار می‌گیرد.

در آخر متوجه می‌شوید که

۵۲	۶۰	۵۵	۴۵
۵۴	۴۶	۵۱	۶۱
۴۷	۵۷	۵۸	۵۰
۵۹	۴۹	۴۸	۵۶

عدد خانه شانزدهم باید ۶۱ باشد و همچنین مجموع سطرها

و ستونها ۲ واحد کم دارد، پس در انتهای دور دوم و شروع

دور سوم يك واحد اضافه کرده و

به جای خانه ۹ عدد $۵۳ + ۱ = ۵۴$

در خانه ۱۰ عدد ۵۵

در خانه ۱۱ عدد ۵۶ در خانه ۱۶ عدد ۶۱ را قرار می‌دهیم.

نام الهی فتاح = ۸۹؛

$۸۹ \div ۴ = ۱۲۲$

عدد خانه اول : $۱۲۲ - ۸ = ۱۱۴$

عدد خانه آخر : $۱۲۲ + ۸ = ۱۳۰$

۱ باقی‌مانده دارد و بر مبنای محاسبات بالا چنین است :

با استفاده از الگوی داده شده، هر سطر و ستون ۳ واحد کم دارد پس از انتهای دور اول و شروع دور دوم ۱

واحد اضافه می‌کنیم یعنی :

وقتی به جای ۱ عدد ۱۱۴ و به جای ۲ عدد ۱۱۵

و ... به جای ۱۶ عدد ۱۲۹. مجموع سطر و

ستونها ۸۶ می‌شود و در نتیجه باید اصلاح گردد.

۱۲۱	۱۲۸	۱۲۳	۱۱۴
۱۲۲	۱۱۵	۱۲۰	۱۲۹
۱۱۶	۱۲۵	۱۲۶	۱۱۹
۱۲۷	۱۱۸	۱۱۷	۱۲۴

ضمیمه

تصحیح: از خانه ۵ يك واحد اضافه کرده و این

کار بر سه دور تأثیر گذاشته و سه واحد کمبود

را جبران می‌سازد. پس خواهیم داشت :

نام الهی فتاح = ۴۸۹

۱۲۲	۱۲۹	۱۲۴	۱۱۴
۱۲۳	۱۱۵	۱۲۱	۱۳۰
۱۱۶	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۰
۱۲۸	۱۱۹	۱۱۷	۱۲۵

برای فعال شدن لوح :

با مراجعه به جدول شدت عناصر:

ف (۳ درجه آتش) + ت (۲ درجه باد) + ا (۷ درجه آتش) + ح (۶ درجه خاک) = ۱۰ درجه آتش در

اکثریت است پس اگر بخواهیم فعال شود خانه شروع را باید در سمت مشرق قرار داد.

نکته مهم : در الواح جای سطر و ستونها را می‌توان تغییر داد. مثلاً بخواهیم سطر اول را کاملاً برداشته و در

جای سطر دو یا سوم یا چهارم قرار دهیم یا جای ستونها را تغییر دهیم. با شرط اینکه مجموع سطری ستونها

همواره ثابت بماند (برابر همان عددی که در لوح طرح کرده‌ایم شود)

این نام الهی را با تکرار آن (۴۸۹ مرتبه) در برنامه اذکار روزانه خود قرار داده، زکات آن را بپردازید.

نکته دیگر :

نام موکلین حروف ف ت ا ح را از جزوه اول علم حروف و اعداد در اطراف لوح نوشته شود . همچنین نام

موکلین ۵ گانه ملك المفتاح و ملك المغلق و ... را نیز پیدا کرده در اطراف لوح نوشته شود.

اگر خانه شروع از عدد ۱ کمتر باشد ملك المفتاح ندارد و از مجموع عددی خانه اول و آخر استفاده شود.

ضمیمه

.....
متنی که مانند دعوت موکلین در انتهای جزوه علم حروف و اعداد باشد نوشته و خواسته خود را مطرح نموده و نیت کنید مثلاً ۴۰ روز بخوانید. یا عدد صغیر ۴۸۹ (یعنی $۹ + ۸ + ۴ = ۲۱$) ۲۱ روز و یا $۳ = ۱ + ۲$ سه روز خوانده شود.

اگر بخواهید می توانید عدد نام خود و نام پدر یا مادر خود را با نام الهی جمع نموده و سپس محاسبه و نگارش کنید و در غیر این صورت بهتر آن است که نام الهی را خالص محاسبه و طرح نموده و در کنار یا پایین ورقه مشخصات خود را درج کرده و خواسته یا مشکل خود را با کلمات مثبت و تأکیدی ابراز دارید.
لوح را در قاب یا در مکانی مناسب و پاکیزه که محل عبادت و ذکر باشد یا در بین آیات سوره های رحمت الهی و نه سوره و آیات عذاب قرار داده و سعی کنید همیشه معطر باشد.

در جزوه الواح شماره ۲، ادامه مطالب در مورد این علم شریف آمده است. مطالبی در مورد بخورات، صفحاتی که الواح را باید در آنها نوشت، الواح بزرگتر از ۱۰×۱۰ و توضیح داده می شود.

[illegible]